

سعر النسخة في الخارج

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي

مستشار التحرير

سامى أبوالعز

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهاى

كاظم فاضل

مصطفى عبيد

محمود على الدين

سامى الطراوى

محمد بحيرى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفني

أشرف حسن

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة

ص.ب : ٣٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٨٣١١١-٣٣٣٨٣٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٨٩١٥-٣٣٣٨٢٠٠٧

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٣٣٣٣١٢

الوحد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوحد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨ - ٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

١٣٠٠ شهيد ومصاب فى ٦٠ مجزرة خلال ١٠٠ ساعة

غزة تترقب الهدنة.. والاحتلال يطالب «نتياهو» بالانسحاب



والنساء والمسنين، وكلهم من المدنيين العزل. متابعاً: «ما يعكس تعمد الاحتلال استهداف الفئات الأكثر ضعفاً لإلحاق أكبر قدر ممكن من

كتبت- سحر رمضان:

اعتادت حكومة الاحتلال الصهيوني تصعيد جنونها فى غزة مع كل جولة تفاوضية لوقف إطلاق النار وكأنها تسابق الزمن فى مسح أصعاب الأرض من خريطة الحياة بعشرات المجازر فيما تترقب غزة المذبوحة نجاح الرئيس الأمريكى «دونالد ترامب» الذى يطمح لنيل جائزة «نوبل» للسلام - فى وقف سعار رئيس حكومة الاحتلال «بنيامين نتياهو» الذى يزور واشنطن للمرة الثالثة.

ارتكبت قوات الاحتلال خلال ١٠٠ ساعة، ٦٠ مجزرة فى قطاع غزة؛ أسفرت عن ارتقاء ٣٠٠ شهيداً؛ بينهم ١٠٠ من ضحايا المساعدات، وإصابة أكثر من ١٠٠٠ لليوم الـ ٦٤١ على التوالي، ضمن جريمة الإبادة الجماعية فى قطاع غزة.

وقال المكتب الإعلامى الحكومى فى بيان له إن الاحتلال ارتكب عشرات المجازر ضد الأهالى المدنيين الأمنيين فى القطاع خلال الـ ١٠٠ ساعة الماضية، راح ضحيتها ٣٥٠ شهيداً و١٠٩٠ مصاباً. ١٠٠ شهيداً و٤٠٠ مصاباً ممن استهدفهم الاحتلال قرب مصائد الموت، وما يسمى مراكز توزيع المساعدات الأمريكية- الإسرائيلية.

وأكد أن قوات الاحتلال استهدفت عشرات الآلاف من المجمعين خلال سعيهم للحصول على الغذاء فى ظل جريمة التجويع التى يمارسها الاحتلال ضد ٢.٤ مليون إنسان مدنى فى القطاع. وأشار إلى أن الاحتلال تعدد ارتكاب تلك

المجازر «الوحشية» من خلال: قصف مراكز الإيواء والنزوح المكتظة بعشرات آلاف النازحين، والاستراحت العامة، والماتلات الفلسطينية داخل منازلها، والأسواق والتجمعات الشعبية، وأشار إلى أنه بالإضافة لقصف وقتل المدنيين المجمعين أثناء بحثهم عن الغذاء، قصف الاحتلال العيادات الطبية والمراكز الصحية والمرافق الحيوية، ومنطقة المواقى التى يزعم الاحتلال أنها مناطق آمنة، قتل المجمعين قرب مصائد الموت خلال محاولتهم الحصول على غذاء. وجدد الإعلامى الحكومى تأكيد أن غالبية الشهداء هم من الأطفال

دعت الهيئة العليا لشئون العاثار فى قطاع غزة القوى الوطنية والإسلامية، إلى ضرورة تشكيل لجنة مصالحة عاجلة. تأتى هذه الدعوة لمعالجة النزاعات والخلافات الاجتماعية العميقة التى نشأت بفعل الحرب الأخيرة على القطاع، وما خلفته من توتر واحتقان فى أوساط بعض العائلات والمجتمع الفلسطينى ككل. أوضحت الهيئة، فى رسالة وجهتها للقوى والفصائل الفاعلة، أن الحرب وما رافقها من ظروف أمنية صعبة وغير مسبوقة، أدت إلى نشوء خصومات مريرة، وفقدان الثقة بين الأفراد والعائلات، وتراكم الأحقاد. وحذرت الهيئة من أن هذا الوضع يهدد بشكل مباشر وحدة المجتمع ويقوض أسس السلم الأهلى الذى طالما تميز به المجتمع الفلسطينى. وأكدت الهيئة أن معالجة هذه التداعيات الاجتماعية باتت ضرورة وطنية وقسوى لا تقل أهمية عن الجهود المبذولة فى الإعمار والدعم الإنسانى، بل هى ركيزة أساسية لضمان نجاح تلك الجهود واستدامتها.

طالبت الهيئة فى بيان لها بتشكيل لجنة مصالحة شاملة تضم شخصيات وطنية واجتماعية نزيهة وموثوقة، بما فى ذلك وجهاء ومختابر ومشايخ العشائر، بالإضافة إلى ممثلين عن الفصائل ومؤسسات المجتمع المدنى، وستولى هذه اللجنة المهام التالية لضمان تحقيق المصالحة الشاملة والعدالة: العمل على حل النزاعات القائمة بين العائلات من

الأستاذ الدكتور

عبدالسند يمامة

رئيس حزب الوفد

يتقدم بخالص العزاء

إلى الأستاذ

وجدي صابر

مدير مكتب الوفد بالدقهلية

لوفاة شقيقه

للفقيد الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

وانا لله وانا إليه راجعون

عاطف خليل

رئيس التحرير وأسرة التحرير

يتقدمون بخالص العزاء

إلى الزميل

وجدي صابر

مدير مكتب الوفد بالدقهلية

لوفاة شقيقه

للفقيد الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

وانا لله وانا إليه راجعون

تقارير خارجية

الجرائم. وطالب المجتمع الدولى ومؤسساته الحقوقية والإنسانية بالتحرك الفورى والعاجل لوقف الإبادة الجماعية فى غزة وإنقاذ المدنيين من الموت اليومى الممنهج. وبدأت جولة جديدة من المفاوضات غير المباشرة بين حركة المقاومة الفلسطينية حماس وحكومة الاحتلال فى العاصمة القطرية الدوحة سعياً لإبرام اتفاق، وذلك بعد أن أعلن ترامب أنه قد يتم التوصل خلال الأسبوع الحالى إلى اتفاق لوقف إطلاق النار. ومن المقرر أن يلتقى ترامب نتياهو فى البيت الأبيض، وأشار الرئيس الأمريكى فى وقت سابق إلى احتمال الإعلان عن اتفاق بشأن غزة عقب اللقاء.

وأعلنت إذاعة الاحتلال الإسرائيلى أن القوات أبلغت القيادة السياسية بأنه من غير الممكن حالياً تحقيق هدفى الحرب على قطاع غزة معاً، فى وقت أكد رئيس الأركان الإسرائيلى أن المزيد من العمليات فى غزة يهدد حياة أسرى الاحتلال لدى المقاومة الفلسطينية. وأضافت الإذاعة، أن قواتها ترى وجوب إعادة الأسرى الإسرائيلىين فى غزة أولاً. وكانت حكومة بنيامين نتياهو حددت أهدافاً لحربها على غزة: يأتى فى مقدمتها القضاء على حركة حماس واستعادة الأسرى الأسرى لدى المقاومة الفلسطينية فى غزة. ونقلت صحيفة وول ستريت جورنال عن مصدر مطلع أن رئيس أركان الاحتلال إيل زامير، قال للحكومة إن مزيداً من العمليات سيهدد حياة الإسرائيلىين المحتجزين. وحسب ما أوردته الصحيفة عن المصدر، فإن «زامير» أبلغ الحكومة أنه يفضل صفقة إطلاق سراح المحتجزين فى غزة.

ويأتى موقف قوات الاحتلال فى ظل ما تكبدته من خسائر بشرية كبيرة نتيجة تصاعد عمليات المقاومة الفلسطينية فى غزة فى الفترة الأخيرة. وكشفت تقارير إعلامية إسرائيلية عن تصاعد الخلاف بين «زامير» و«نتياهو» حول ما إذا كان ينبغي المضي فى الخيار العسكرية بغزة رغم المخاطر والخسائر أم التوجه نحو صفقة مع حركة حماس تشمل تبادل الأسرى ووقف إطلاق النار.

.. والعشائر الفلسطينية تدعو للمصالحة

خلال الحوار البناء، وجبر الضرر حيثما يلزم، وتشجيع العفو والتسويات العادلة التى ترضى جميع الأطراف. إطلاق مبادرات توعوية مجتمعية واسعة النطاق لتعزيز قيم التسامح، والعدالة المجتمعية، ونبذ الثأر والعنف والانتقام، بما يسهم فى بناء مجتمع أكثر تماسكاً.

السعي لتهيئة بيئة مجتمعية آمنة ومستقرة تمنع تجدد النزاعات مستقبلاً، وتوفير آليات واضحة للتعامل مع أى خلافات قد تنشأ. توفير كل النزاعات التى يتم التعامل معها، ومتابعتها قانونياً، وأخلاقياً، وعشائرياً، لضمان الإصاف الكامل لجميع الأطراف المعنية. شددت الهيئة العليا لشئون العشائر على أن هذه الخطوة تمثل صمام أمان حقيقى للمجتمع الفلسطينى، وخطوة حاسمة تمهد الطريق نحو وحدة شعبية صلبة وقوية، قادرة على الصمود والتصدى لكل التحديات التى تواجه الشعب الفلسطينى.

ودعت فى ختام بيانها، الجميع إلى التجاوب السريع والفعال مع هذا النداء الوطنى والإنسانى الملح، وترجمته إلى خطوات عملية ملموسة، مؤكدة الهدف الأسمى هو إعادة الأمن الاجتماعى والاستقرار والوثام إلى عوائل قطاع غزة، وتمكينهم من تجاوز آثار الحرب والانطلاق نحو مستقبل أفضل.



«ترامب» يفتح جبهة جمركية ضد البريكس

تهديدات عقابية واتفاقيات تنتظر الحسم



فى الجزء الخاضع للهند من كشمير. وحذر البهجان المشترك الصادر عن القمة، التى استضافتها ريو دى جانيرو، من أن ارتفاع التعريفات الجمركية يمثل تهديداً مباشراً للتجارة العالمية، كما دعا إلى إصلاح المؤسسات التجارية الدولية، ومنها مجلس الأمن الدولى وصندوق النقد الدولى. ودعمت المجموعة انضمام إثيوبيا وإيران إلى منظمة التجارة العالمية، مطالبة بعودة فاعلية آلية تسوية النزاعات التجارية. كما أشار البيان إلى إطلاق مبادرة تجريبية لضمانات متعددة الأطراف عبر بنك التنمية الجديد التابع للبريكس، تهدف إلى تقليل تكاليف التمويل وتحفيز الاستثمار داخل الكتلة. وفى ملف الذكاء الاصطناعى، دعت القمة إلى آليات تحمى البيانات وتضمن الدفع العادل مقابل استخدامهما، محذرة من مخاطر الجمع غير المشروع للبيانات.

وفى هذا السياق أكد وزير الخزانة الأمريكى سكوت بيست أن الإدارة ستعلن عن العديد من الاتفاقيات التجارية خلال أيام، لافتاً إلى أن المحادثات مع الاتحاد الأوروبى أحرزت تقدماً ملموساً، فيما يجرى حالياً التركيز على ١٨ شريكاً تجارياً يمثلون ٩٥٪ من المعجز التجارى الأمريكى. وبين أن ترامب سيوجه رسائل إلى نحو ١٠٠ دولة لا تجمعها بالولايات المتحدة علاقات تجارية كبيرة، لتحذيرها من الرسوم المرتفعة فى حال عدم التوصل إلى تفاهم قبل اليوم المنقرض. وقال بيست: «ترامب سيرسل رسائل لبعض الشركاء التجاريين مفادها أنه إذا لم تحركوا الأمور، فإنكم ستعودون فى الأول من أغسطس إلى مستوى الرسوم الجمركية الذى فرضتموه فى الثمانى من أبريل». أما كبير المستشارين الاقتصاديين لبيت الأبيض، كيفن هاسيت، فقال فى لقاء مع شبكة «سى بى إس» إن بعض الدول المخترقة فى مفاوضات جدية قد تحصل على صفقات إضافية قبل الموعد النهائى. وأضاف: «هناك مواعد نهائية، ولكن أيضاً هناك بعض الأمور القريبة جداً، وقد تتأخر قليلاً. ترامب هو من يقرر فى النهاية». مع انتشار الاقتصادى ستيفن ميران بدوره قال فى مقابلة مع شبكة «إيه بى سى» إنه يلتقى «أخباراً إيجابية» بشأن



قضية ورأى

بقلم:

محمد بحيرى

لماذا تاهت الحكومة فى أزمة «الإقليمى»؟

اعتباراً من فجر اليوم الثلاثاء، تبدأ وزارة النقل غلقاً كلباً مؤقتاً للطريق الدائرى الإقليمى، للاتجاه القادم من تقاطع الإقليمى مع طريق الإسكندرية الصحراوى، وحتى تقاطع الإقليمى مع طريق السويس الصحراوى، ولمدة أسبوع.

هذه المنطقة تعرف بالقوس الشمالى للطريق الدائرى الإقليمى، أحد أبرز مشروعات البنية التحتية فى مصر خلال العقد الأخير.

ويمتد القوس الشمالى بطول يقارب ٩٢ كيلو متر، ويمر بمحافظات الشرقية والقليوبية والمنوفية والجيزة. لم يأت إغلاق الطريق، إلا بعد توجيه الرئيس عبد الفتاح السيسى، للحكومة بـ «دراسة اتخاذ الإجراءات اللازمة للإغلاق فى المناطق التى تشهد أعمالاً رفع كفاءة وصيانة، مع وضع البدائل المناسبة والأمنة».

بداية، لا يمكن للفواجع الأخيرة التى حصدت أرواح ١٩ شهيداً وشهداء من أبناء كفر الساناسة، ثم ١٠ شهداء من أبناء أشمون، أن تلمس إنجازاً بعجم الطريق الدائرى الإقليمى والقوس الشمالى منه الذى أحيى الدلتا من جديد. لكن هذا الإنجاز لا يعنى من المستوية، وكان يمكن تجنب الدماء، وتجنب الحكومة هذه الأزمة التى استغفلها البعض للترويج لأفكار ضد الدولة كها.

ويمثل القوس الشمالى للطريق الدائرى الإقليمى، الذى بلغت تكليفه ١٠.٥ مليار جنيه، نموذجاً لجهود الدولة فى تحديث البنية التحتية ودفع عجلة التنمية، إذ لم يعد الهدف فقط تقليل الزحام داخل العاصمة، بل توسيع الرقعة العمرانية، وتحقيق طفرة فى الربط الجغرافى بين المحافظات المختلفة، وتشجيع الاستثمارات الجديدة. ويظل هذا المشروع حجر زاوية فى استراتيجية مصر لتطوير منظومة النقل وتحقيق التنمية المستدامة.

٩٢ كيلو متراً مقسمة إلى القوس الشمالى الشرقى بطول ٢٤.٥ كم، ويشمل ٢٧ كوبرى و٦٦ نفقاً؛ والقوس الشمالى الغربى بطول ٥٧.٥ كم، ويشمل ٣٣ كوبرى و٢٨ نفقاً. وقد تم نزع ملكية آلاف الأفندية على مسار الطريق، وبلغت التوقعات نحو ١.١ مليار جنيه للمواطنين المتضررين. وشملت أعمال الإزالة ما يقارب ٧.٢ مليون متر مكعب من الرمال، وإزالة خطوط كهرباء ومياه وغاز وخطوط اتصالات بطول يزيد عن ٨٠ كم.

.. لكن ماذا حدث ؟ ما حدث أن وزارة النقل، لم تراعى أن إنشاء الطريق هو قرارها.. لكن صيانة الطريق ليس قرارها وحدها.. بل تشترك فيه جهات أخرى منها المرور والتنمية المحلية والمحافظين والنواب، لأن الصيانة تعنى تحويلات مرورية وضوابط أمان ومصالح مواطنين قد تتعطل.. وهذا لم يحدث.

ولذلك عندما وقع حادث كفر الساناسة، تحمل الفريق كامل الوزير نائب رئيس الوزراء وزير النقل والصناعة، العبء الأكبر من الهجوم، لا لشئ إلا لأن قرارات إجراء صيانة الطريق لم يشترك فيها أحد.

كان يمكن تقسيم الطريق إلى قطاعات طولية صغيرة للصيانة، وكان يمكن إسناد الصيانة لعدد أكبر من الشركات، وكان يمكن منع النقل الثقيل من المرور فى سكرت معينة، وكثير من القرارات التى كان يمكن طرحها.

الأكثر دهشة من عدم التكامل بين الأجهزة الحكومية، هو حالة التصلل من المسئولية والقائى على الآخر. وهو فعلة المتحدث الرسمى لمحافظة المنوفية، عندما نفى أى ولاية للمحافظ على الطريق ملتقى بالمسئولية كاملة على وزارة النقل.

وهو سداً من ذلك، ظهر العداء للدولة سافراً، فى صورة مشككين فى سلامة إنشاء الطريق كله، رغم أن الطريق إنجازاً هندسياً معترفاً للدولة والفريق كامل الوزير.

المهم، يجب أن تخلس الحكومة إلى نتيجة مغاها أننا فى قارب واحد.. حكومة ومعارضة لبناء الوطن.. ولا يعنى كشف خلل فى أداها أننا نتفض غزرها، وإنما نصبح المسار.. وعليها أن تحتنق بكل نقد صادق، كما تحتنق بكل

تأنيد.

المحادثات مع أوروبا والهند، مضيفاً: «بعض الدول التى تستعد لتقديم تنازلات قد تلغى موعيديها الجمركية».

فيما قالت قناة TV٨-CNBC الهندية إن اتفاقاً تجارياً مصغراً بين الولايات المتحدة والهند قد يتم خلال ٢٤ ساعة، موضحة أن متوسط التعريفات المفروضة على السلع الهندية المصدرة إلى امريكا يبلغ ١٠٪.

وفى إشارة إلى تعقيد المشهد العالمى، قال بيست إن هناك «تباطؤاً كبيراً» فى تحرك الدول لإبرام الصفقات التجارية، رغم تقدم بعض المبادرات، وأشار إلى أن تايلاند، التى تسعى لتجنب تعريفه تصل إلى ٢٦٪، وافقت على فتح أسواقها أمام المنتجات الزراعية والصناعية الأمريكية وزيادة مشترياتها من الطاقة ومطارات بونج.

وأضاف وزير المالية التايلاندى بيتشاي تشونهاناجيرا لوكالة بلومبرغ: «نتطلع إلى رؤية المزيد من المبادرات الأمريكية فى المستقبل». وكشف مسؤول لرويترز أن وزير الاقتصاد الإندونيسى أيرلانجا هارتاتزو، الذى شارك فى قمة البريكس، من المخطلط أن يتوجه إلى الولايات المتحدة للإشراف على مفاوضات الرسوم الجمركية.

وفى الكلمة الافتتاحية للقمة، قال الرئيس البرازيلى لويس إيناسيو لولا دا سيلفا إن مجموعة البريكس تمثل «الورث الشرعى لحركة عدم الانحياز» خلال الحرب الباردة، وأشار إلى أن التعددية الدولية تتعرض للهجوم وأن على البريكس تحديث النظام الدولى، وأكد فى خطاب أمام قادة الأعمال أن دول المجموعة تمثل أكثر من نصف سكان العالم و ٤٠٪ من الناتج العالمى، محذراً من تصاعد النزعة الحمائية.

وعلى هامش القمة، أشارت مصادر مطلعة إلى أن الصين والإمارات أبدتا اهتماماً بالاستثمار فى مبادرة «الغايات الاستراتيجية» التى أطلقتها الإمارات، وهى مشروع برازيلي لحماية الغابات المطيرة بالأمزون، وذلك خلال اجتماعات جديده تحصل على البرازيلى فرناندو حداد. وفى المقابل، وأصل ترامب انتقاده المبادرات المناخية الأمريكية، ما يمكن تعارضاً واضحاً مع الطموحات البيئية المتزايدة التى تحرك دول الجنوب العالمى، وتعزز تقديم نفسها قوة رئيسية فى ملف المناخ خلال قمة الأمم المتحدة المقررة فى نوفمبر المقبل فى البرازيل.

وعدود التأمين الشامل تصطدم بأزمات مزمنة

كتبت- إيمان الجندى:

تعانى منظومة الصحة والسكان سلسلة طويلة من التحديات والإخفاقات التى تلقى بظلالها على جودة الخدمات المقدمة للمواطنين .وعلى الرغم من بعض الإنجازات، تشير الصورة العامة إلى أزمات متصاعدة تعوق تحقيق الرعاية الصحية الشاملة.

ومن أبرز تلك التحديات نقص الإمدادات الطبية، وتدنى مستوى وجودة الخدمات الصحية، وتفشى الأمراض المزمنة وفى مقدمتها السرطان بكل أشكاله وأنواعه ولجميع الفئات العمرية، هناك مشاكل لا حصر لها فى ملف الأدوية رغم تصريحات وزير الصحة، ورئيس هيئة الدواء بتوافر ٩٨٪من الأدوية، وعلى غير الحقيقة لا تزال صرخات الناس من نقص الأدوية فى تصاعد، من علية لين الرضيع وفطرات العيون وأدوية السكر والقلب وأدوية الأمراض المزمنة حتى أدوية الكيمائى لمرضى السرطان، والأدوية منتهية الصلاحية والمفسوخة. وهو ما يؤكد الحملات والضغوط المستمرة للوزارة وهيئة الدواء، ولا ننسى معجزة الحصول على سرير للرعاية المركزة بالإضافة إلى تحديات تتعلق بالبنية التحتية والموارد البشرية.

المستشفيات تعاني نقصاً فى الأدوية والمستلزمات الطبية الأساسية، الأمر الذى يؤثر في قدرتها على تقديم الرعاية الصحية اللازمة، ويقل من قدرتها الاستيعابية. وهناك شكاوى متكررة عن تدنى مستوى الخدمات الصحية المقدمة فى المستشفيات الحكومية، بما فى ذلك طول فترات الانتظار، ونقص الكفاءة فى التعامل مع المرضى، فضلاً عن نقص الأطباء والممرضين فى بعض التخصصات.

ومن أبرز الإخفاقات التى يشير إليها المختصون والأطباء أزمة نقص الأكسجين التى يعتقد أنها أسهمت فى زيادة الوفيات خلال جائحة كورونا وما بعدها.

وهناك شكاوى من تأخر صرف قرارات العلاج على نفقة الدولة، ما يؤدى إلى تأخر حصول المرضى على الرعاية الصحية، ووصل الأمر لصدر القرارات لجهات ومستشفيات لا توافر فيها الخدمة العلاجية.

.. وهناك إشكاليات الصحة الإنجابية، فرغم التقدم فى خدمات صحة المرأة والطفل تسجل ٦٣٪ فقط من الأدم المستهدف، ما يستدعى تعزيز الجهود. وهناك أيضاً عدم اكتمال للرخصة الحكومية..

ووفق دراسة منظمة الصحة العالمية تقل المستشفيات وأسرة العناية بأقاليهم الصعيد مقارنة بشمال الدلتا –

فى قمة « بريكس »:

«مديولى» يدعو لتعزيز التعاون المالى ونقل التكنولوجيا بين الدول الأعضاء



كتب- عبد الرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مديولى، رئيس مجلس الوزراء، أن اجتماع دول البريكس يأتى فى وقت يعانى فيه العالم أزمات وتحديات مقددة، كما يشهد العالم تراجعاً فى العمل متعدد الأطراف وتراجعاً فى فاعلية النظام الدولى. كما تعانى الدول النامية تصاعد أعباء خدمة الدين والتضخم وصعوبة الوصول الكافى للتمول الميسر لمشروعات البنية التحتية للتنمية لمواطنيها بما يضمن توفير حياة أفضل لهم. جاء ذلك فى كلمة خلال جلسة «تعزيز التعددية والشؤون الاقتصادية والمالية»، والذكاء الاصطناعى، ضمن مشاركته، نيابة عن الرئيس عبدالفتاح السيسى، فى أعمال النسخة السابعة عشرة لقمة مجموعة «بريكس» التى استضافتها ريو دى جانيرو البرازيلية، على مدار يومي ٦ و٧ يوليو الجارى، وبرئاسة الرئيس البرازيلى «لولا دا سيلفا»، وحضور رؤساء دول وحكومات الدول فى المجموعة، وقال: هذا الموقف ازاد تعقيداً جراء التوترات والصراعات الجيوسياسية لاسيما فى منطقة الشرق الأوسط وهو ما نتج عنه تحديات أخرى مثل الهجرة غير الشرعية وتهجير السكان من أوطانهم الأصلية فى صورة لاجئين أو مهاجرين غير شرعيين.

وأشار رئيس الوزراء إلى أن مصر تؤمن بضرورة تعزيز النظام متعدد الأطراف، وفى قلبه الأمم المتحدة، لمواجهة التحديات المتصاعدة والمتعددة الجوانب التى نواجهها. وأكد أن مصر تؤمن إيماناً راسخاً بأهمية تعزيز التعاون والتغلب على التحديات المشتركة، مسلطاً الضوء فى هذا السياق على عدد من النقاط المهمة.

وأضاف «مديولى» أن بلدانا تواجه تحديات كبيرة فى طريق تحقيق التنمية المستدامة، فقد تجاوزت فجوة تمويل التنمية ٤ تريليونات دولار سنوياً فى البلدان النامية، فاثلاً: لذا يتعين علينا ضمان حصول البلدان النامية على التمويل الميسر.

وتابع: أود أنؤكد دور بنك التنمية الجديد فى توفير التمويل الميسر، وخاصة بالعملة المحلية، ومنصة الاستثمار الجديدة، فاثلاً: لندا بهدف تنفيذ استثمارات مشتركة، وخاصة بين مؤسسات القطاع الخاص فى بلدانا.

وأكد رئيس الوزراء أنه يتعين علينا تعزيز التعاون بين البنوك المركزية بدول مجموعة بريكس ودفع جهودنا فى تمكين التسيويات المالية بالعملات المحلية بما يتماشى مع مبادرة بريكس للمدفوعات عبر الحدود.

وأضاف: أود التأكيد على الدور المهم للقطاع الخاص، وأهمية تعزيز الروابط والتواصل بين القطاع الخاص فى دول تجمع بريكس والدول الشريكة، لتنفيذ مشروعات مشتركة فى مختلف المجالات، وأبرزها الطاقة والتصنيع والزراعة. وأكد ترحيب مصر بجهود الرئاسة البرازيلية فى صياغة «بيان قادة بريكس حول الحوكمة العالمية للذكاء الاصطناعى»، ويمثل أساساً متيناً لتعزيز تعاوننا، وضمان الوصول العادل والمنصف إلى التقنيات المتقدمة، ومعالجة الفجوة الرقمية بين الدول المتقدمة والنامية.

وتابع الدكتور مصطفى مديولى أن دولنا بحاجة إلى صياغة خارطة طريق فعالة لنقل المعرفة والتكنولوجيا، وكذلك بناء القدرات فى التقنيات المتقدمة والناشئة، وخاصة الذكاء الاصطناعى.

وفى ختام كلمته جدد رئيس الوزراء التزام مصر الكامل بتعزيز التعاون المشترك مع الدول الأعضاء فى تجمع بريكس بما يسهم فى تحقيق أهدافنا المشتركة.

تكامل «الكهرباء» و«البترول» لتأمين الطاقة فى ذروة الصيف

كريم بدوى: إجراءات استباقية لتوفير الوقود مع موجات الحر المتزايدة

كتب- إلهام حداد ومحمد علام:

فى ظل الارتفاع الحاد فى درجات الحرارة وزيادة الأعمال، عقد وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، الدكتور محمود عصمت، والبترول والثروة المعدنية، المهندس كريم بدوى، اجتماعاً موسعاً بالعاصمة الإدارية، يهدف إلى مراجعة خطة العمل المشتركة بين الوزارتين، وتأكيد أهمية التكامل والتعاون المستمر لضمان تأمين احتياجات محطات الكهرباء من الوقود وتحقيق الاستقرار واستمرارية التغذية الكهربائية.

يأتى هذا الاجتماع فى إطار التوجه الحكومى نحو تعزيز التنسيق بين قطاعات الطاقة لمواجهة تحديات الطلب المتزايد على الكهرباء خلال فصل الصيف.

وشدد الدكتور عصمت على أن التنسيق المشترك بين الوزارتين يجرى على مدار الساعة لضمان استمرارية التيار الكهربائى وتحقيق الاستقرار لشبكة المحدة، لافتاً إلى المتابعة اليومية من الدكتور مصطفى مديولى، رئيس مجلس الوزراء، لتأمين الإمدادات اللازمة والتعامل مع الأحمال المتزايدة. وأوضح أن استراتيجية الطاقة تركز على تحسين كفاءة التشغيل، وخفض استهلاك الوقود، وتوسيع الاعتماد على مصادر الطاقة المتجددة، مضيفاً: «نحنا بالفعل فى إضافة ٢٠٠٠ ميجاوات من الطاقات المتجددة إلى الشبكة قبل دخول الصيف».

ومؤشرات شغل الأسرة فى المستشفيات العامة انخفضت إلى ٥٠٪ فقط، ورغم إطلاق المبادرات، أظهر التقرير تراجعاً من حيث عدد الأسرة العامة من ١٥ سريراً لكل ١٠٠٠ مواطن إلى ١٠ أسرة، ما يعكر مساعى تعزيز الرعاية الأولية والمستشفيات.

ورغم حدوث زيادات متتالية فى عدد الأسرة خلال السنوات الأخيرة إلا أن هذه الأرقام، تؤكد احتياج مصر إلى رفع معدل إتاحة أسرة المستشفيات من ١,٢ سريراً لكل

١٠٠٠ شخص إلى ٣ أسرة طبقاً لم توسط المعايير العالمية الصادرة عن منظمة الصحة. رغم كل الإخفاقات السابقة، تشهد وزارة الصحة والسكان تحقيق إنجازات ملموسة مثل تطعيم ٤٥ مليون طفل وفحص ٦ ملايين مواطن لكشف الفيروسات والأمراض المزمنة والغير سارية ضمن مبادرات ١٠٠ مليون صحة» والقضاء على أخطر الأمراض كالملاريا وفيروس «C».

وبالنسبة إلى منظومة التأمين الصحى الشامل الجديدة تعتبر نقلة نوعية فى الصحة على الورق فقط. لكن التحليل الصادر عن المنظمة الساقفة، تشهد وزارة الصحة والسكان إخفاقات هيكلية وتأخيرات فى التنفيذ، ولتجديد الميزانية الكبيرة دون تحويلها إلى خدمات متميزة، يجب معالجة أوجه القصور فى القوى العاملة، الرقمنة، البنية التحتية، والمراقبة المستقلة فوراً. وإلا، ستبقى «الشمولية» مجرد بطاقة بلا محتوى على أرض الواقع.

قانون جديد لاستغلال الذهب فى «السكرى» لمدة ٣٠ عاماً

كتب- حازم العبيدى:

وافق مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفى جبالى، بشكل نهائى على مشروع قانون يمنح وزير البترول والثروة المعدنية صلاحية التعاقد مع الهيئة المصرية للثروة المعدنية وشركة «ستامين المركزية للتعدين»، ويهدف هذا التعاقد إلى استغلال خام الذهب والمعادن المصاحبة له فى منطقة قطاع السكرى لمدة تصل إلى ٣٠ عاماً، فى خطوة تهدف إلى تعزيز قطاع التعدين وجذب الاستثمارات.

من ناحية، استعرض النائب محمد مصطفى السلاب، رئيس لجنة الصناعة بمجلس النواب، تقرير اللجنة المشتركة من لجان الصناعة والطاقة والبيئة والخطة والموازنة والشئون الدستورية والتشريعية.

وأوضح «السلام» أن الاتفاق يهدف إلى تعزيز قطاع التعدين وجذب الاستثمارات الأجنبية، ويأتى فى إطار قانون الثروة المعدنية رقم ١٩٨ لسنة ٢٠١٤ وتعديلاته، ويهدف إلى تشجيع الاستثمار فى الصناعات المعدنية، وأشار إلى أنه بموجب الاتفاق يرخس لشركة «ستامين» وهى شركة مرمخة ومؤسسة وفقاً لقوانين جمهورية مصر العربية لاستغلال من أجل مباشرة الأنشطة التعدينية داخل منطقة البحث، على أن تتحمل بالكامل تمويل جميع الأنشطة التعدينية الخاصة بالمشروع، دون أن التزام على الدولة أو الهيئة العامة للثروة المعدنية بتقديم ضمانات أو تمويل، كما تلزم الشركة بتوفير التمويل اللازم لتنفيذ العمليات التعدينية، بما فى ذلك البنية التحتية والتكاليف التشغيلية.. وأشار إلى إلزام الشركة بسداد إيجار سنوى قدره ٢٥ ألف جنيه مصرى عن كل كيلومتر مربع من منطقة الاستغلال، على أن يتم سداه مقدماً وتستحق الدفعة الأولى منه خلال ١٥ يوماً من تاريخ سريكات الترخيص بالاستغلال.

وأكد أن الاتفاق ينص على التزام الشركة بدفع إتاوة بنسبة ٥٪ من صافى عائدات بيع الذهب، مع إعفاء هذه الإتاوة من الضرائب، إلى جانب دفع ١٥٪ من صافى الدخل الخاضع للضريبة كإتاوة للهيئة، مع خضوع الشركة للقوانين الضريبية المصرية، بما فى

قناة السويس تسعى لتعاون أوسع مع تايلاند

كتب- ولاء وحيد ومحمد جمعة:

أكد الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، أن الهيئة تشهد تحولاً جذرياً فى أنشطتها الاقتصادية، وتوسى لتتنوع مصادر دخلها من خلال إضافة خدمات بحرية وأنشطة لوجستية جديدة تخدم حركة التجارة العابرة للقناة، مشيراً إلى التقدم الكبير الذى أحرزته القناة فى تقديم خدمات مثل تموين الوقود، الاسعاف البحرى، تبديل الأطقم، وجمع المخلفات البحرية. كما تعمل الهيئة على تعزيز أنشطة بناء الوحدات البحرية وإصلاح وصيانة السفن فى الشركات والترسانات التابعة لها. جاء ذلك خلال استقبال الفريق أسامة ربيع، أمس، سفير مملكة تايلاند لدى القاهرة، ثاناوات سيريكول، فى لقاء يهدف إلى تعزيز التعاون الاقتصادى وتبادل الخبرات بين الجانبين، خاصة فى المجالات البحرية واللوجستية. من جانبه، أكد السفير ثاناوات سيريكول حرص بلاده على توطيد العلاقات الثنائية ودفع جهود التعاون المشترك، لا سيما فى المجالات المرتبطة بخدمات الموانئ وتشغيل القناتن البحرية والتدريب.

وناقش السفير التايلاندى كذلك سبل التعاون فى مجال تشييد السفينة البحرية، مستفيداً من تنوع المزارات السياحية وموقع القناة الجغرافى المتميز. وأشار إلى الجهود المبذولة لزيادة معدلات السياحة الخارجية بين مصر وتايلاند فى الفترة المقبلة.

وأشرف على هذا المشروع يسهم فى زيادة احتياطى مصر من العملة الأجنبية، وتعزيز الناتج المحلى الإجمالى، وتوفير فرص عمل جديدة، ما يدعم الاقتصاد الوطنى فى ظل الرؤية الاستراتيجية للدولة لتنمية قطاع التعدين.



«الرقابة المالية» توجه بسرعة صرف تعويضات ضحايا الطريق الإقليمى

كتب- عبد الرحيم أبوشامة:

وجه الدكتور محمد فريد، رئيس الهيئة العامة للرقابة المالية، الجمعية المصرية للتأمين الإلزامى عن المسؤولية المدنية الناشئة عن حوادث مركبات النقل السريع، باتخاذ كل الإجراءات لتسريع عملية صرف التعويضات اللازمة لورثة المتوفين والمصابين بالحادث المؤسف الذى شهده الطريق الدائرى الإقليمى.

وطبقاً لأحكام القانون الموحد تسدد جمعية تأمين حوادث المركبات مبلغ مائة ألف جنيه تعويضاً عن كل حالة وفاة، بينما يتحدد تعويض للمصابين وفقاً لنسبة العجز المحددة من القومسيون الطبي.

وأعرب رئيس الهيئة عن خالص تعازيه لأهالى وأسرة المتوفين سائلاً المولى عز وجل أن يلهمهم الصبر والسلوان، سائلاً المولى عز وجل الشفاء العاجل للمصابين.

وطالب رئيس الهيئة مسئولى الجمعية بأن يتم التواصل على الفور مع أسر الضحايا والمصابين واستقبال استفساراتهم ليتسنى لهم إنهاء الإجراءات وصرف مبالغ التأمين المحددة بالقانون فى أسرع وقت حيث إن الجمعية هى الجهة المنوط بها صرف التعويضات التأمينية للمتضررين من حوادث الطرق وفقاً لقانون التأمين الموحد رقم ١٥٥ لسنة ٢٠٢٤ وحدود التغطيات التأمينية الجديدة المحددة به، وذلك فور تسلم مستندات الحادث ودراستها مع سرعة الانتهاء من تسوية التعويضات للمستفيدين.



الفريق أحمد خليفة يتفقد المنظومة التعليمية بمعهد ضباط الصف المعلمين

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

تفقد الفريق أحمد خليفة، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، المنظومة التعليمية والتدريبية بمعهد ضباط صف المعلمين الذى باتى فى إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على المتابعة الدورية لعملية

التعليمية والوقوف على الحالة المعنوية لمقاتلى القوات المسلحة. بدأت الجولة التفقدية بمشاركة رئيس أركان حرب القوات المسلحة الطلية فى تنفيذ الأنشطة والتمارين الرياضية أعقبها المرور على عدد من مبادئ التدريب المطورة الخاصة بالتأهيل والارتقاء بالمستوى البدنى للطلبة، تلا ذلك مشاركة الفريق أحمد خليفة أعضاء هيئة التدريس

وطلبة المعهد تناول وجبة الإفطار. كما استمع رئيس أركان حرب القوات المسلحة إلى عرض تقديمى من اللواء أ.ح. أيمن أمين الجندى، مدير معهد ضباط الصف المعلمين، تناول خلاله أحدث أعمال التطوير بالمعهد وتهدف إلى الارتقاء بالمستوى العلمى والتدريبى للطلبة وفقاً لنهج علمى يواكب التطور الذى تشهده كبرى المنشآت التعليمية العسكرية، وناقش عدداً من أعضاء هيئة التدريس فى منظومة العمل بالمعهد وأهمية اتباع أحدث الأساليب التعليمية التى تسهم فى الوصول إلى أرقى المستويات العملية للطلبة، كما أوصاهم بمداومة الإطلاع والمعرفة والاهتمام باللياقة البدنية والقدرة على استخدام الأسلحة والمعدات لإعداد أجيال من رجال القوات المسلحة قادرين على تنفيذ كل المهام التى توكل إليهم مهما كلفهم ذلك من تضحيات.

كما تضمنت الجولة تفقد المنظومة التعليمية ومتابعة منظومة الاختبارات التى بنيت على الاستفادة من تكنولوجيا الذكاء الاصطناعى، كذلك المرور على عدد من مبادئ التدريب التخصصية ومناطق الإيواء والمستشفى ومجمع الخدمات للاطمئنان على الحالة الإدارية التى تسهم فى رفع الروح المعنوية للطلبة.

تعليق
الشركة المتحدة للمطاحن والصناعات الكمكلة
للسادة جملة اسهم الشركة
أنة تحدد صرف الكويون رقم (٢١)
عن العمليات المتفذه حتى جلسة يوم ٢٨/٠٧/٢٠٢٥
بما يعادل ٥ جنيهات للسهم ، وسيتم الصرف على ثلاث دفعات
الأولى اعتباراً من ٢١/٠٧/٢٠٢٥ و قيمتها (١,٦٥)جـم)
والدفعه الثانية اعتباراً من ٢٠/٠٩/٢٠٢٥ و قيمتها (١,٦٥)جـم)
والدفعه الثالثة اعتباراً من ٢١/١٢/٢٠٢٥ و قيمتها (١,٧٠)جـم)
عن طريق شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزى
وذلك من خلال
ملائذ الصرف التالية :-
١-بنك الكويت الوطنى - مصر [المهندسين]
٢- بنك أوبى الوطنى الإسلامى - مصر [البورصة]
٣- بنك مصر... [مصطنقى كامل (القاهرة)]
٤-بنك قطر الوطنى الأهلى....[الأنفى - الإسكندرية - المحلة الكبرى]
٥-بنك البركة - مصر...[الميرضى]
٦-البنك الأهلى الكويتى -مصر...[حوان - شبرا - فرع لوان (بالإسكندرية)]
٧-بنك كريدوى أجريكول مصر...[عبد الخالق شروت (القاهرة) - صلاح سالم (الإسكندرية)]
٨-البنك الأهلى المصرى[الرئيسى - الاسكندرية - الزقازيق]
٩-بنك بيت التمويل الكويتى ...[الهرم - الميرضى - التجمع الخامس - السويس - المنيا - الشلالات]
١٠-البنك التجارى الدولى ..[الصيد - النصر - الميريلاند - الجزيرة - ابراج المعادى - الاسكندرية - بورسعيد - المنصورة - طنطا - أسبوط - السادس من أكتوبر (المنطقة الصناعية)]
١١- ميد بنك [مدينة نصر]
ملحوظة
١- نرجو إحضار اصل المستندات للإطلاع عليها وصورة منها للتسليم .
٢-عمليات سوق الصفقات - -
يجب على شركات الوساطة وحملة اسهم الشركة إثبات نقل الملكية قبل تاريخ استحقاق الكويون .



إضافة اللغتين الإيطالية والفرنسية للموقع الترويجي لهيئة تنشيط السياحة

المستهدفة. وأوضح المهندس أحمد يوسف مساعد الوزير لشئون الإدارات الاستراتيجية والقائم بأعمال الرئيس التنفيذي للهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي أن إضافة اللغتين الإيطالية والفرنسية تمثل خطوة جديدة في آلية تفاعل السائحين مع المحتوى الذي يقدمه الموقع، لافتاً إلى أنه بالإضافة هاتين اللغتين أصبح الموقع يُتيح معلوماته بـ٦ لغات هي «الإنجليزية، والصينية، الألمانية، الروسية، والإيطالية، والفرنسية»، مؤكداً أن هذا التوسع في الخيارات اللغوية يعكس التزام الموقع بتوسيع قاعدة مستخدميه وزيادة قدرته على التفاعل مع السائحين من خلفيات لغوية وثقافية متنوعة.

تواصل وزارة السياحة والآثار، ما تقوم به من تطوير مستمر للموقع الإلكتروني الترويجي للهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي (https://www.experienceegypt.eg)، حيث تمت إضافة لغتين جديدتين للموقع وهما الإيطالية والفرنسية، ليصبح عدد اللغات المتاحة بالموقع ٦ لغات. يأتي هذا التطوير تنفيذاً لتوجيهات شريف فتحي وزير السياحة والآثار بالاعتماد بصورة أكبر على التسويق الإلكتروني لإبراز المقومات والمنتجات والوجهات السياحية المتنوعة والعديدة بالمقصد المصري، وتعزيز آليات التفاعل والتواصل بشكل أكبر مع السائحين من مختلف الأسواق السياحية



تطويراً للسياحة النيلية والاستشفائية ومسار العائلة المقدسة

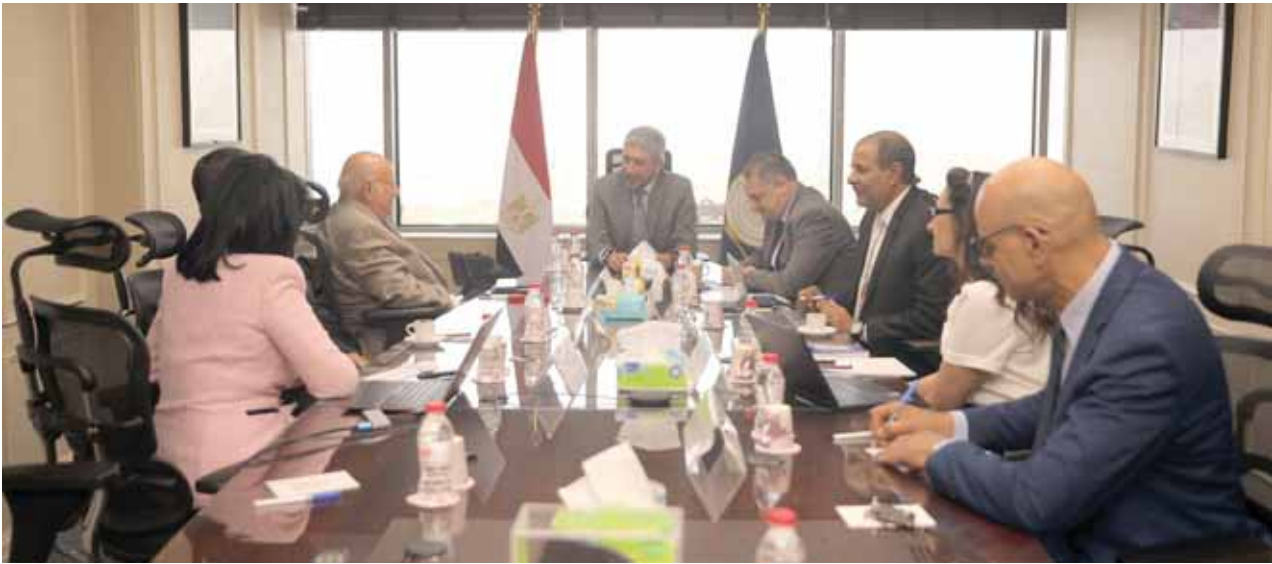
شريف فتحي يبحث مع مستثمرين صينيين ومحاليين جذب مزيد من الاستثمارات

المختلفة المعنية بتنفيذ خطة التطوير، على أن يبدأ العمل بعشرة نقاط فقط على المسار كمرحلة أولى. وأكد الوزير أن منتج مسار رحلة العائلة المقدسة في مصر يعد أحد المنتجات السياحية المميزة بالمقصد المصري، لافتاً إلى حرص الوزارة في ضوء استراتيجيتها الحالية على العمل على إبراز وتطوير كل الأنماط والمنتجات السياحية التي يتميز بها المقصد السياحي المصري وتحسين جودة الخدمات المقدمة والمترتبة بكل نمط أو منتج سياحي على حدة. وفي لقائه مع اللواء بمحمد الزملوط محافظ الوادي الجديد، استعرض معه المنتجات السياحية المتنوعة التي تزخر بها المحافظة، وعلى رأسها السياحة الثقافية، تطلّحاً إلى منتج السياحة الاستشفائية، والذي يمثل عنصر جذب فريداً من نوعه بفضل ما تمتلكه المحافظة من ثُلّز بيئية وعيون كبريتية طبيعية ومقومات بيئية متميزة، إلى جانب السياحة الصحراوية (السفاري)، حيث تشتهر الوادي الجديد بمناطق مثل الصحراء البيضاء والسوداء، والأنشطة الترفيهية المترتبة بها مثل التزحلق على الرمال والتخييم.

كما أشار إلى بدء الشركة في اتخاذ الإجراءات اللازمة لإطلاق أول فندق عائم لها في مصر، على أن يتم العمل للوصول إلى إطلاق خمس فنادق عائمة كمرحلة أولى. دعا الوزير الشركة إلى تقديم دراسة تفصيلية توضح رؤيتها وخطةها التنفيذية لتطوير منتج السياحة النيلية في مصر، تمهيداً لدراستها من جانب الوزارة، مؤكداً استعداد الوزارة للتعاون في إطار ما يخدم تحقيق الأهداف المشتركة وتطوير هذا المنتج السياحي الواعد.

كما التقى الوزير رجل الأعمال والمستثمر السياحي منير غبور رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة المسار للتنمية السياحية وتناول الاجتماع استعراض تصور مشروع تطوير الخدمات السياحية والعمرانية بكل نقاط مسار رحلة العائلة المقدسة في مصر الذي أعدته الشركة، وذلك بهدف تحسين جودة الخدمات المقدمة للسائحين ورفع كفاءة البنية التحتية بالمواقع المدرجة ضمن المسار.

وتضمن العرض تحديد الخدمات السياحية التي تحتاج إليها كل نقطة من نقاط المسار، بالإضافة إلى توزيع الأدوار والمسؤوليات بين الجهات



العائمة الصديقة للبيئة والمزودة بأحدث وسائل التكنولوجيا، في ضوء خبراتهم في تصميم وتشغيل هذا النوع من الفنادق حول العالم.

عن تطلّهم لإقامة شراكة استراتيجية طويلة الأمد في مجال تطوير السياحة النيلية، بما يشمل بناء وتشغيل عدد من الفنادق النيلية

من الصين خلال العام الماضي، وتطلّع الوزارة لاستمرار هذا النمو خلال الفترة المقبلة. وأعرب رئيس مجلس إدارة الشركة الصينية

المقدسة.. السياحة الاستشفائية.. ثلاثة أنماط سياحية ضمن الأنماط السياحية العديدة التي يتمتع بها المقصد السياحي المصري ليكون المقصد الأول في العالم من حيث التنوع في المنتجات التي تذخر بها مدن مصر السياحية المختلفة. وتنشيطاً لحركة السياحة الوافدة وإبراز التنوع في الأنماط والمنتجات السياحية عقد شريف فتحي وزير السياحة والآثار عدداً من اللقاءات المهمة على المستوى الدولي والمحلي لجذب مزيد من الحركة، حيث التقى مع رئيس مجلس إدارة شركة Gaund Holding الصينية، إحدى الشركات العالمية الكبرى المتخصصة في بناء وتشغيل وإدارة البواخر السياحية النهرية والبحرية، لبحث فرص التعاون المشترك في تطوير منتج السياحة النيلية في مصر، بحضور حسام الشاعر رئيس الاتحاد المصري للغرف السياحية. وخلال اللقاء أكد الوزير أهمية منتج السياحة النيلية والذي تعمل الوزارة على تطويره في ضوء استراتيجيتها لإبراز تنوع الأنماط والمنتجات السياحية بالمقصد المصري وعلى أهمية السوق الصيني بالنسبة للسياحة المصرية، في ضوء الزيادة ملموسة في أعداد السائحين الوافدين

إعلان ضوابط العمرة مبكراً ضربة للكيانات غير الشرعية

تباين الآراء حول تحديد أعداد المعتمرين خلال أشهر الذروة

فاطمة عياد

رحلات العمرة حماية للمواطنين. فيما رفضت رئيس لجنة السياحة الدينية سابقاً، فكرة الاتجاه لتحديد أعداد المعتمرين خلال موسم الزروة رجب وشعبان ورمضان، إلا إذا كان هناك تحديد من الدولة المضيفة المملكة العربية السعودية فعلياً الالتزام بقدراتها لأن كل دولة ولها سيادتها على أرضها. أما ما يقال أو حجة التخوف من حدوث أزمة في تذاكر الطيران أو أزمة في الفنادق فردى عليهم ليس من المفروض الحصول على تأشيرات دون أن يكون لديه تأمين في الفنادق وتذاكر الطيران لذلك أرفض التحديد في أي شيء وخاصة العمرة. ومن جانبه وجه الدكتور وائل زعير، عضو الاتحاد المصري للغرف السياحية، الشكر لوزارة السياحة لسرعة إعلان ضوابط العمرة لتتباين مع بدئها في السعودية وهذا شيء جيد، فكلما كانت مدة الموسم أطول ساعد على تخفيف الضغط على فنادق المدينة المنورة، وكذلك الضغط على الطيران لعدم تكرار أزمة كل عام، ويمكن كل المواطنين إلى السفر للمرة في أي وقت دون اللجوء للأبواب الخلفية.

وقال زعير، ضوابط العمرة هذا العام لا تختلف عن العام الماضي سوى الاستعانة بخمسة مشرفين فعالين بدلاً من اثنين، مشيراً إلى أن مصر ستقوم هذا الموسم بتحديد أعداد لدخول وخروج المعتمرين (كوته) خلال عمرة رجب وشعبان ورمضان حالة قيام المملكة العربية السعودية وهذا شيء جيد، فكلما كانت مدة الموسم أطول ساعد على تخفيف الضغط على فنادق المدينة المنورة، وكذلك الضغط على الطيران لعدم تكرار أزمة كل عام، ويمكن كل المواطنين إلى السفر للمرة في أي وقت دون اللجوء للأبواب الخلفية. وكشف عضو اتحاد الغرف السياحية عن موعد بدء أولى رحلات العمرة يوم ٢٥ يوليو الجاري، لافتاً إلى أن الشركات بدأت فور إعلان الضوابط المنظمة لبرامج العمرة بإجراء تأشيرات العود مع الوكلاء السعوديين، وإجراء سداد الملائة المالية لوزارة السياحة والمحددة بخمسة ملايين جنيه، مقسمة مليوناً و٥٠٠ ألف لخطاب الضمان و٢ ملايين و٥٠٠ ألف شيك مصرفي من حساب الشركة، وذلك لفتح باب عمرة لكافة المواطنين في الموسم والتي تتسبب في خلق مشاكل بين الشركات وعملائها. وكشف «زعير» عن الأسعار المتوقعة لبرامج العمرة والتي تبدأ في البرنامج الاقتصادي من ٢٦ ألف جنيه شامل تذكرة الطيران، والبرنامج الأربع نجوم تبدأ من ٤٨ ألف جنيه شامل تذكرة الطيران، وللخمس نجوم تبدأ من ٦٤ ألف جنيه تشمل تذكرة الطيران.

المؤيدون: يساعد على

حل أزمة تذاكر الطيران

والسكن بالفنادق

المعارضون: تقييداً

لحركة المواطن الراغب

في أداء العمرة وقتما يشاء

٢٥ يوليو

الجاري بدء

أولى الرحلات

وحتى نهاية الموسم، أمر مقصود من شركات الطيران لتحقيق نوع من الاحتكار وعدم السماح للمنافس بينها والوصول لسعر عادل، حيث الإعلان مبكراً الإعلان مبكراً يجعل أمام الشركات السياحية الوقت الكافي للبحث عن بدائل وفرض أخرى. وأطالب وزارة السياحة وهي الممثلة للمواطن المصري سواء شركة أو مستهلك ولديها السلطة بأن تقوم بالتنسيق مع شركات الطيران والضغط عليها. وأشدت إسماعيل سامي رئيس لجنة السياحة الدينية بغرفة الشركات سابقاً بقرار إعلان ضوابط العمرة مبكراً أن يسدد بالجنه المصري طبقاً لسعر الصرف في تاريخ السداد ويكون السعر لسنة كاملة. موضحة أن عدم تحديد سعر تذكرة الطيران من الآن



مطالب بالاعتماد على تصنيف السكن بالفنادق والعمائر طبقاً لوزارة السياحة السعودية



وائل زعير: قرار جيد

حالة إقراره من المملكة



إيمان سامي: أرفض تحديد

الأعداد إلا بقرار من السعودية



باسل السيسي: (الكوثة)

ظلم كبير لراغبى أداء العمرة

«الأسعار تبدأ من 36 ألف جنيه للبرنامج الاقتصادي و48 ألفاً للأربع نجوم و64 ألفاً للخمس نجوم شاملين تذكرة الطيران

ما يحدث في الحج منطقي نظراً لتفاوت أسعار رحلات الطيران عن بعضها بسبب توقيت الذهاب والعودة، ويجب على الوزارة التنسيق للحد من أنظمة العمل التي تتبعها شركات الطيران وتؤسس نوعاً من الاحتكار، ولا تسمح بالمنافسة فيما بينها لصالح المعتمر، وتحكم في الأسعار دون منح فرصة للعرض والطلب.

وأشار «السيسي» إلى أن قرار استبعاد تذاكر الطيران من قيمة برنامج العمرة غير صحيح ولا يعالج مشكلة تعديل أسعارها لأنها تمثل ما يقرب من ٥٠٪ من قيمة الرحلة، وذلك لا يتناسب مع طبيعة وثقافة المعتمرين الذي يخطف لرحلته مع معرفه قيمتها، ولا يجب أن تقاس العمرة بما يتم في الحج في هذا الشأن، حيث

أشادت شركات السياحة العاملة في السياحة الدينية بمبادرة وزير السياحة شريف فتحي بسرعة إصدار ضوابط العمرة تماشياً مع بداية استقبال المعتمرين في المملكة العربية السعودية، مؤكداً أن ذلك سوف يقلق الباب أمام الكيانات غير الشرعية التي تنشط في ظل غياب العمل الرسمي تحت مظلة وزارة السياحة ممثلة الدولة المصرية، إلا أن هناك آراء تباينت ما بين مؤيد ومعارض لما يتروّد داخل قطاع السياحة الدينية وغرفة السياحة أن هناك اتجاهًا لتحديد أعداد لدخول وخروج المعتمرين (كوته) خلال موسم ذروة العمرة رجب وشعبان ورمضان، حيث يبرر المؤيدون أن تحديد الأعداد في أشهر الذروة يساعد على حل جزء من أزمة الطيران ليكون هناك سقف لأعداد المعتمرين وحل لأزمة السكن في المدينة المنورة، فيما يرى الراضون أن تحديد الأعداد للدخول والخروج طبياً لما ورد بالضوابط المصرية يفيد حرية المواطن الراغب في أداء العمرة وقتما يشاء مثله مثل السفر لأي دولة أخرى، ويرون أن ذلك قد يعيد نظام الحصص مرة أخرى. قال باسل السيسي، نائب رئيس غرفة شركات السياحة سابقاً، صدور ضوابط العمرة مبكراً يعد إنجازاً كبيراً لوزارة السياحة تنمته وتقدره، والضوابط ماضى إلا قواعد عمل لتصبح مسار للوصول للأفضل باستمرار، فقد جاءت الضوابط مماثلة للعام الماضي، وكذا تنوّع منها تصحيح المسار في بعض العمليات الفنية الخاصة بالسكن في الفنادق والعمائر والاعتماد على المعايير والتصنيف طبقاً لوزارة السياحة السعودية مع وضع حد أدنى لمستوى السكن الذي يقيم به المصريين طبقاً للتصنيف السعودي، وأن يشترط حد أقصى التسكين بالغرف رياضي مع ضرورة توافر بعض الموصفات لأماكن الإقامة التي يشترط لها وسيلة نقل وهي وجود أماكن استقبال ومسجد ومطاعم وكافتيريا تخدم المعتمرين حال بقائهم بمحل إقامتهم. وأشار نائب رئيس غرفة السياحة سابقاً إلى أنه إذا كان هناك اتجاه لتحديد أعداد المعتمرين (نظام الكوثة) خلال أشهر رجب وشعبان ورمضان، فذلك يعد نوع من الظلم للمواطن المسلم الذي يرغب في أداء العمرة في الوقت الذي يناسب ظروفه طالما يسدّد قيمة البرنامج مثلها مثل السفر لأي دولة أخرى. كما تنمّن أن تتبنى وزارة السياحة ضرورة اشتغال الرحلات لوجية أو وجبتين يومياً للمعتمر، حيث ذلك أقل جماعياً كتكلفة وجهوداً ودرأً لما يحدث من بعض المعتمرين من أساليب غير حميدة في الحصول على وجهه مجانية ضعفاً جميعاً في شكل غير جيد.

«ابتدينا» ألبوم كل الأجيال

.. موسيقيون لـ «الوفد»: عمرو دياب يُجيد قراءة ذوق الجمهور ويدير دفة الأغنية بحنكة

طرح المطرب عمرو دياب اليوم بعنوان ابتدينا يحمل ٢٠ أغنية متنوعة، استطاعت ان تصدر وسائل التواصل الاجتماع ومواقع الأغنى الشهيرة.

حول ردود الفعل عن الألبوم وتأثيره فى الحراك الموسيقى الحالى تباينت آراء أهل المهنة بين من يرى فى الألبوم استمراراً للهوية «الديابية» المعروفة، وبين من اعتبره خطوة محسوبة نحو تجديد الصوت العربى بمفردات موسيقية متنوعة، وبعض للمسلمات الحديثة التى تحاكى جمهور الأجيال المختلفة. كشف الملحن حسن دنيا عن رأيه برؤية نقدية هادئة حول الألبوم فى تصريحاته لـ«الوفد»، مشيراً إلى أن «ابتدينا» يحمل ملامح من الطابع الكلاسيكى الذى اشتهر به الهضبة، إلى جانب بعض المحاولات فى التجديد، ولكن دون قفزات مفاجئة.

وقال «دنيا»: «الألبوم فيه أغنى كوسية ولذيدة، لكنه فى الوقت نفسه يحتوى على عناصر تقليدية سواء فى التوزيع أو الكلام أو الألحان، لا توجد به نقلة جديدة حقيقية، لكن دائماً عمرو دياب ذكى فى التعامل مع أدواق مختلفة».

وأشار إلى أن الهضبة يدير معادلة التوازن بين الأجيال ببراعة: «٨٠٪ من أغنى الألبوم موجهة للجيل الجديد، و٢٠٪ للجيل اللى كبر معاه، وده جزء من سر استمراره، هو يبجدد من غير ما يخسر قاعدة جماهيره القديمة».

واعتبر أن مشاركة ابنه وابنته فى الغناء كانت خطوة رمزية وإنسانية، وقال: «أغنية (خطفوني) شدت انتباهي، ليس فقط بسبب كلماتها أو لحنها، بل لأنها شهدت مشاركة ابنة عمرو دياب فى الغناء، كما شارك ابنه فى أغنية أخرى، وهو ما يعكس رغبته فى إدخال أجواء أسرية إلى أعماله الفنية، وتوسيع دائرة حضوره ليشمل عائلته أيضاً».

وعن الأسماء البارزة فى الألبوم، أثنى «دنيا» على أداء الشاعر أيمن بهجت قمر والشاعر تامر حسين، مؤكداً أن «التناغم بينهم وبين عمرو دياب واضح جداً، وفيه حرفية عالية فى الكتابة». فى المقابل، أشاد الشاعر محمد البنداري بالألبوم، مؤكداً أنه يحمل مغامرة فنية محسوبة، حتى وإن حافظ على خط الهضبة المعروف.

وقال البنداري: «برأى، الألبوم يستحق تقييم ٨ من ١٠، لما يحتويه من اختيارات ناضجة على مستوى الكلمات والألحان، ومع ذلك شعرت فى بعض الأغنى أن التوزيع الموسيقى كان هو العنصر الأبرز، متوقفاً أحياناً على الكلمة واللحن». وأضاف: «بعض الألبوم جرة ملحوظة فى بعض أغانيه، مع تجارب موسيقية تخرج عن المألوف، إلا أنه فى المجل يظل وفيًا للهوية عمرو دياب الفنية، حيث يسعى لتقديم قصة جديدة دون أن يتنازل عن بصمته الخاصة».

وأشار إلى أن أكثر ما جذبته هو أغنية «ماليش بديل»، واصفاً إياها بأنها تحمل «كثافة درامية وإحساس متدفق، وتعد واحدة من أبرز محطات الألبوم». ومن أبرز أغنى الألبوم: «ماليش بديل وهلونم ومتقلش وديماً فاكرو وأشارات».

«الوفد» تحدث إلى صناع الألبوم ليكشف تفاصيل التعاون من جديد مع «الهضبة» فقالوا:

أكد الملحن والفنان عمرو مصطفى، أنه فخور بنجاح الأغنى التى شارك بها فى الألبوم الجديد، موضحاً أن الجمهور تفاعل معها فور طرحها، وقال: «هو رفيق الطريق»، فى إشارة إلى عمق العلاقة الفنية والإنسانية التى تجمعهم بعمرو دياب، مضيفاً أن هناك مشاريع جديدة تجمعهم فى الفترة المقبلة، ستكون امتداداً لمسيرة من النجاحات المشتركة.

أما الشاعر الغنائى أيمن بهجت قمر، فقد أبدى سعادته بالتعاون الجديد مع عمرو دياب من خلال ألبوم «ابتدينا»، واصفاً هذا التعاون بأنه محطة فارقة فى رحلته الفنية، وأضاف: «من حسن حظي أن أكتب فى تاريخي وتاريخ الموسيقى العربية أثنى تعاونت مع عمرو دياب، دائماً بنيت كيمياء وثقة متبادلة، وهو الواجهة الموسيقية الكبرى فى العالم العربى، بصوته، وأغانيه، واستمراره المذهل فى الصدارة».

وكشف الشاعر تامر حسين عن مشاركته بخمس أغنيات دفعة واحدة فى اليوم «ابتدينا»، مؤكداً أنه ممتن لكل زملائه من صناع الأغنى الذين تعاونوا معه وأسهموا فى نجاح تلك الأعمال، وقال: «رصدى من الأغنى مع الهضبة وصل إلى ٧٥ أغنية حتى الآن، وهى مسيرة ممتدة من النجاحات التى أعز بها، وكل تعاون بيننا يضيف لرصيدى ويزيد من تحدياتي الفنية».

من جانبه، عبّر الشاعر مصطفى حدوة عن سعادته بتجديد

حسن دنيا:
«الهضبة» براهن
على الجبل
الجديد.. والألبوم
بلا مفاجآت



محمد البنداري:
الفنان بغامر دون
نغبير هوبئه..
و «ماليش بديل»
نركت بصمة خاصة

تقرير: إسراء عادل

تعاونته مع عمرو دياب، من خلال أغنية «قفلنى اللعبة»، التى طرحت ضمن الألبوم الجديد، مشيراً إلى أنها تعد التعاون الثانى بينهما بعد أغنية «يا قمر» التى حققت نجاحاً كبيراً فى الألبوم السابق، وقال: «الهضبة فنان عالمى، وقفلنى اللعبة» أغنية صيفية راقصة تحمل بصمته فى الكلمات، وأتوقع أن تكون بداية سلسلة من النجاحات المتتالية بيننا».

أما الموزع الموسيقى عادل حقى، فقد شارك فى الألبوم من خلال توزيع أربع أغنيات، بينها «ابتدينا» و«يا خير أبيض» و«بابا» و«ماليش بديل»، مبرعاً عن سعاداته بتلك المشاركة، وقال: «الألبوم غنى بالموسيقى والأفكار المبدعة، ويعد الساحة الفنية إلى برقيها القديم بعد فترة من الركود»، مضيفاً: «فيه روح التسعينيات التى أحييناها، عندما كانت الموسيقى تقدم بمعناها الحقيقى، مبروك لكل من أسهم فى هذا العمل».

وكان عمرو دياب قد احتل تريند موقع الفيديوهاوت العالمى بوتيوب بأغنية «خطفوني» وتريند «موقع التواصل الاجتماعى X» بأغنية «ماليش بديل» بعد ساعات قليلة من طرح الألبوم «ابتدينا». ويضم ألبوم عمرو دياب الجديد يضم ١٥ أغنية «ابتدينا» تنوعت بين الرومانسى، الإيقاعى، والدرامى، بمشاركة نخبة من أبرز صناع الموسيقى فى مصر والوطن العربى.

يضم الألبوم الأغنى التالية:

«خطفوني»، كلمات: تامر حسين - ألحان: عمرو مصطفى - توزيع: أسامة الهندى.

«يا...»، كلمات: تامر حسين - ألحان: عزيز الشافعى - توزيع: أحمد إبراهيم.

«ماليش بديل...»، كلمات: تامر حسين - ألحان: إسلام زكى - توزيع: أسامة الهندى.

«قفلنى اللعبة...»، كلمات: مصطفى حدوة - ألحان: محمد يحيى - توزيع: أسامة الهندى.

«إشارات...»، كلمات: أيمن بهجت قمر - ألحان: محمد يحيى - توزيع: أسامة الهندى.



نجوم الطرب فى «مراسى»

كتبت- تقى عادل:

تشهد منطقة الساحل الشمالى واحداً من أبرز الأحداث الغنائية فى صيف ٢٠٢٥ مع «مهرجان مراسى» الذى يجمع عدداً كبيراً من نجوم الغناء العربى بمختلف أنواعه الذين لديهم شريحة جماهيرية ضخمة وإصدارات غنائية ناجحة ولها رواج عربى واسع.

يأتى مهرجان مراسى بدءاً لىال بمعدل نجمين كل سبت طوال شهر يوليو الجارى، حيث يجمع مسرحه نجمين مختلفين بنوع غنائهم ولهجاتهم تحتضن لىال مراسى نجوم من مختلف البلدان العربية، وهم: عمرو دياب، بهاء سلطان، آمال ماهر، أحمد سعد، حكيم، رامى صبرى، روبي، نانسى عجرم، وليد توفيق»، انطلقت فعاليات مهرجان مراسى فى الخامس من يوليو الحالى مع الفنان رامى صبرى وبهاء سلطان.

وليلة طربية شبابية مع آمال ماهر ووليد توفيق فى ١٢ من يوليو، ومع الفنانة روبي والفنان أحمد سعد فى ١٩ يوليو، والفنانة نانسى عجرم مع الفنان رامى صبرى وبهاء فى ٢٦ يوليو.

تتراوح أسعار تذاكر مهرجان مراسى بين ٤٠٠٠ - ٨٠٠٠ جنيه، ويختلف السعر باختلاف النجوم الحاضرة، وتتم عملية الشراء إلكترونياً.

يعتبر مهرجان مراسى واحداً من أهم المهرجانات الغنائية لهذا العام ووجهة فنية ضخمة تعكس صورة الساحة الغنائية المبهرة التى تقام فى مصر وتجذب جميع نجوم الغناء محلياً وعربياً وأجنبياً وتزيد من معدل نجاح السباحة فى مصر، وإقامة الحفلات داخل أهم المعالم الساحلية.



«القاهرة السينمائي» يشارك فى أسبوع «الحزام والطريق» بشنغهاي

كتب - دينا دياب:

شارك مهرجان القاهرة السينمائى الدولى فى فعاليات «أسبوع الحزام والطريق»، التى أقيمت فى مدينة شنغهاي الصينية خلال الفترة من ١٨ إلى ٢١ يونيو الجارى، وذلك ضمن فعاليات الدورة السابعة والعشرين من مهرجان شنغهاي السينمائى الدولى.

وتأتى هذه المشاركة للعام السابع على التوالى، فى إطار عضوية مهرجان القاهرة ضمن تحالف مهرجانات «الحزام والطريق»، الذى أطلقه مهرجان شنغهاي عام ٢٠١٨، ويضم اليوم أكثر من ٥٥ مؤسسة ومهرجاناً سينمائياً من ٤٨ دولة، من بينها مصر، الصين، البرتغال، شيلي، كولومبيا، إندونيسيا، المجر، هولندا، ومنغوليا.

وقد مثل مهرجان القاهرة فى الفعاليات الناقد السينمائى محمد طارق، المدير الفنى للمهرجان، حيث شارك فى الاجتماعات الرسمية لتحالف

المهرجانات، والتى ناقشت آليات تعزيز التعاون المشترك بين الدول الأعضاء، وتفعيل حركة تبادل الأفلام، وتنظيم فعاليات سينمائية وثقافية عابرة للحدود، بما يسهم فى دعم الحضور الدولى للأعمال السينمائية من الدول العربية، وفتح نوافذ جديدة أمام صناع السينما من مختلف دول التحالف.

وفى هذا السياق، صرّح الناقد محمد طارق قائلاً: «مشاركة مهرجان القاهرة فى أسبوع الحزام والطريق تمثل جزءاً مهماً من استراتيجيتنا لفتح أسواق جديدة أمام السينما المصرية والعربية، والتواصل مع كبرى المهرجانات الدولية. الاجتماعات التى عقدناها مع إدارة مهرجان شنغهاي أسفرت عن خطوات عملية لتعزيز التعاون، سواء من خلال استخدام أفلام صينية وعروض خاصة إلى مهرجان القاهرة، أو العمل على تيسير دخول الأفلام

العربية إلى الأسواق الآسيوية، خاصة الصين، التى تمثل سوقاً واعداً ومفتوحاً أمام السينما العربية».

وقد شهد أسبوع الحزام والطريق مشاركة أكثر من ٤٠ مخرجاً ومنتجاً من أكثر من ٢٠ دولة، إلى جانب تنظيم مجموعة من المنتديات والجلسات المتخصصة التى تناولت سبل تطوير الصناعة السينمائية، وتبادل الخبرات، وتعزيز التكامل الثقافى بين دول التحالف.

يُذكر أن مهرجان القاهرة السينمائى الدولى، الذى تأسس عام ١٩٧٦، يُعد من أقدم المهرجانات السينمائية فى العالم العربى وأفريقيا، والمهرجان العربى والإفريقى الوحيد المعترف به ضمن الفئة «أ» فى تصنيف الاتحاد الدولى للمنتجين (FIAPF)، ويُعد منصة رئيسية لتقديم تجارب سينمائية متميزة من مختلف أنحاء العالم، وتعزيز الحوار الثقافى بين الشعوب.

الثلاثاء ٨ يوليو ٢٠٢٥م - ١٣ محرم ١٤٤٧هـ - ١ أيبب ١٧٤١ق - العدد ١١٩٩١ - السنة التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف: خالد حسن

alakhera.wafd@yahoo.com

الوفد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

للحقيقة أكثر من وجه!

والثالث أمسك بذيله، كل واحد منهم اعتمد على الحقيقة التي لديه وعلى طريقة لمسه وتصوره لهذا الجزء الذي أمسك به أنها الحقيقة. فالكثير منا لا يستوعب أن للحقيقة أكثر من وجه، واختلافنا حول الحقيقة أن كل واحد منا يرى الصورة من وجهة نظره وتجاريه في الحياة، كل الجدل الذي بيننا سببه ما نعلمه عن الصورة التي نشاهدها، لذلك عندما نطلب أن نعرف الحقيقة عليك أن تطلبها ممن ليس بصاحب مصلحة، لأن أصحاب المصالح يروا الحقيقة من خلال أغراضهم، ويقبلون النصر إلى هزيمة.. والفشل إلى نجاح.

من منا لا يستوعب أن للحقيقة أوجه متعددة، ولكن البعض يتجاهل الحقيقة التي يراها بعينه وخبرته وثقافته، ويحكي في هذا الأمر حكاية جميلة عن ثلاثة من العميان دخلوا إلى غرفة بداخلها فيل، وطلب منهم وصف الفيل، وبدأوا يتحسسون الفيل وخرجوا ويقولون الأول: الفيل هو أربعة عمدان على الأرض، وقال الثاني: الفيل يشبه الثعبان، وقال الثالث: الفيل يشبه الكتسة، وحين وجدوا أنفسهم مختلفون بدأوا في الشجار، وكل واحد منهم متمسك برأيه ويتهم كل واحد الآخر بالكذب، الواضح أنهم جميعاً صادقين، لأن واحد منهم أمسك رجل الفيل، والثاني أمسك خرطومهم،



بقلم:

د.عزة أحمد هيكل

من غشنا

«من غشنا فليس منا» حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، منحه حياة وقانون بشرى وأمر إلى ضبط وينظم العلاقة البشرية على الأرض، ولكننا بكل أسف وخزي وحزن نسينا وتناسينا الدين والعرف في ظل غياب مؤقت لتنفيذ أحكام القانون الوضعي.. مشهد ولاية الأمر المتأسفة وهي تسب وتعلن المدرسة المحترمة الآمنة وتزدري ديانتها المساوية وتطعن شرفها وتحاول سلبها قوتها وحقوقها المهنية والدستورية بعد اعتداء سافرها على المواطنة وضربا ماتماً في نسج الوطن والمجتمع؛ تلك المدرسة الفاضلة رفضت الغش داخل قاعات الامتحانات فما كان من السيدات المتأسلمات إلا أن يطاردها محاولين ضربها وإذانتها في واقعة تدخلت فيها الشرطة ونشرت على مواقع التواصل وتمت جلسة صلح عرفية لا تحقق القانون ولا تردع الأمهات ولا الأبناء وتحول ذلك المجتمع إلى شبه دولة أو دولة على وشك الهاوية من الداخل فكلنا نحن أعداء أنفسنا!! فهل يصبح شعارنا هو: غش لتصبح مهندسا يشيد مباني ومنازل آيلة للسقوط ويشق الطرق والكباري لتهدر عليها أرواح البشر وترويه دماء الأبرياء، فالتغش في الصغر موت في الكبر.

غش لتكون طبيبا مستغلا لا يراعي القسم الإبقراطي فيستغل حاجة المرضى والفقراء ويتعاون مع شركات الدواء والمستشفيات فيتحول إلى الملاح لمسلعة وتجارة بأسعار فوق احتمال البشر وقد يجرى عمليات تؤدي بعياء المرضى أو يصف علاجات خاطئة مميته لتسبب في عاقات مستديمة وأمراض مستعصية.

غش لتصبح موهبا يقتضى الرشاش ولا يراعي مصالح الوطن والمواطين ويهدر الأموال ولا يعرف حرمة المال العام من المال الخاص فتتوار الخطة الاقتصادية أو أن تكون موظفا في بنك تمنح القروض من أموال المودعين لشركات أو رجال أعمال فاسدين لا يعملون لصالح هذا الشعب وهذه الأرض الطبية التي عليها رعاياها والحفاظ على مقدراتها في أمانة.

غش حين تكون معاملا يدافع عن تجار المخدرات أو الفاسدين أو النصابين أو المرتشين ولا يتم بإقامة العدل وتطبيق القوانين وتفتيدها من ردع المفسدين ومنعهم من العيش بينما ونشر الفوضى والشور في نيناا الفانية فتفقد بوسلة الأمن والأمان وحاجلت الصد الأخير.

غش لتصبح ناكبا صامئا نهاز رسك وترفع يدك بلاواقفة على كل القوانين والتشريعات التي تخدم مصالح فئة في المجتمع على حساب فئة أخرى ولا تراعي صوت الشعب الذي تواجدت لتمثله وتعتبر عن أماله وأحلامه وتمتص لآامه وترفع الظلم عنه حتى يستوى ميزان العدالة..

غش لتكون فنانا ونجما يشار إليه بالبنان ويرفع على الأعتاق وتقام له التكريات ويهدى الدروع والأوسمة ويال الجوائز فقد تأخذ أغنية أو لحن أو لوحة أو قصيدة أو رواية وتسيها لنفسك وتدعى أنك مبدع وتصير من المشاهير والأثرياء والنجوم في مجتمع يعتبر الغش حق والسرقة حادث عابر.. غش لتكون مسئولا عن هبة أو شركة أو منظمة أو أي شئ فتغش البصر والسمع واليد عن السرقات والفساد والأخطاء فتقع الشركة وتشل وتظل تدعى أن الآخرين لا يساعدونك في إستكمال منظومة الغش والقتل.

غش لتظهر على الشاشات وتكتب في الصحف إعلاميا ياكل على كل الموائد ويصقق لمن يجلس على الكرسي ولا يقول كلمة صدق بحق تتقذ من الفساد وتثير لنا الطريق وترشدنا نحو الطريق القويم.

ساعد الغشاش فتكون مثله تغش زوجتك وتخونوا أو تغش زوجك وتخونيه ولا تحمي أطفالك وصغارك بل تريهم على العقوق والمصلحة والبلطجة.. ساعد الغشاش فسوف يتالك إثم المعصية والإنهايار وتدق وتترعرع من ذات الكاس المسومة.

الغش كارثة أخلاقية وقانونية تهدد أركان المجتمع وتذر تصدع جدران البيت وسقوط الأسقف وزلزلة الوجود.. استيقظوا وطبقوا أقصى درجات الردع والعقاب الجاسم الرادع للغشاش الصغير ومن يساعده ومن يستتر عليه ومن لا يقطع يده ويكتفي بالشجب والندب والمويل.

الليلة.. حصان المونديال الأسود ضد كبير أوروبا

حضور أندية ذات تاريخ عريق مثل تشيلسي وفلومينينسي، فلولمينينسي يتفوق على تشيلسي في سباق الأرباح من الناحية العوائد والإيرادات، يحتل فلومينينسي البرازيلي المركز الثالث بأرباح تقدر بنحو ٥٢,٣٢ مليون يورو، ثم يأتي بعده تشيلسي الإنجليزي الذي حقق ٥٠,٨٣ مليون يورو.

ويواصل فريق ريال مدريد الإسباني تصدره قائمة أكثر الأندية تحقيقاً للمكاسب المالية في البطولة، وجاءت هذه الصدارة بعدما رفع النادي الملكي إجمالي عائداته من المونديال إلى ٧٢,٨٩ مليون يورو، ليقتي في مقدمة الترتيب من حيث الجوائز المالية، يليه باريس سان جيرمان الفرنسي الذي جمع ٦٦,٤٣ مليون يورو حتى الآن.

يذكر أن طرقي نصف النهائي الليلة فلومينينسي وتشيلسي- حصل كل منهما، إلى جانب ريال مدريد وسان جيرمان، على ١٨,٠٦ مليون يورو لكل فريق، وذلك كمكافأة مالية نظير التأهل إلى نصف النهائي، وهو مبلغ ربحي يُمَنح لكل نادي يبلغ هذه المرحلة من البطولة.

نحج فريقان فقط في نسخة استثنائية من كأس الأندية، في الحفاظ على سجلهما خاليًا من الهزائم حتى الآن، وهما، ريال مدريد الإسباني وفلومينينسي البرازيلي، ليطل الثنائي يواصلان المضى قدماً نحو منصة الذهب.

وتؤكد البيانات أن فلومينينسي هو الحصان الأسود، وأبرز مفاجآت البطولة، وأثبت أنه لا يخشى كبار أوروبا وآسيا، فأقصى إتر ميلان، ثم أطاح بالهلال السعودي في ربع النهائي.

الاحسان الأسود الأقرب لتذكرك النهائي العالي

بات فلومينينسي هو الحصان الأسود

كتب - أحمد كيلاني؛

يرتقب عشاق الساحرة المستديرة من كافة أنحاء العالم، وبالتحديد محبي كرة القدم الأوروبية واللاتينية، حين يصطلم بطل البرازيل، بكبير لندن، تشيلسي، في نصف نهائي كأس العالم للأندية ٢٠٢٥، وتتطلق صافرة بداية المباراة في تمام الساعة العاشرة مساءً اليوم الثلاثاء، على ملعب ميتلايف بالولايات المتحدة الأمريكية.

ويستعد البلوز لخوض لقاء مصري وصعب أمام منافسه الغنيد والشرس فلومينينسي البرازيلي، ولكن أرزق لندن يتسلح بمعنويات مرتفعة، عقب تحقيق لقب دوري المؤتمر الأوروبي ٢٠٢٤-٢٠٢٥، للمرة الأولى في تاريخه.

ومع انطلاق مواجهتي نصف النهائي، يستعد عدد من اللاعبين أصحاب الطهور المميز، للمنافسة على الصعود إلى المباراة النهائية، أمثال النجم الفذ في كتيبة أبناء لندن، صانع الألعاب كول بالمر.

بـ ١٣ دولار يابلاش.. يا تاذكر مين يشترى

أقدم الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) على خفض أسعار تذاكر مباراة نصف النهائي الليلة، إلى ١٣ دولارًا فقط، في خطوة لافتة تهدف إلى تحفيز الإقبال الجماهيري، الأمر الذي يطرح تساؤلات حول جدوى إقامة البطولة في السوق الأمريكية، غير المهمة بلعبة كرة القدم.

يأتي هذا القرار المفاجئ بعد أن كان سعر التذكرة الأساسي ٤٧٤ دولارًا، قبل أن يتم تخفيضه بشكل حاد عقب تأكيد هوية الفريقين، ما يعكس التحديات التسويقية الصعبة التي تواجهها البطولة في الملاعب الأمريكية، رغم

بعد فضيحة برنامج منى الشاذلى

اعتراف مها الصغير بسرقة لوحة الفنانة الدنماركية ليزا



كتبت- أية عادل؛

في واقعة كادت تهز مصداقية برنامج «معكم منى الشاذلى»، اتهمت فنانة دنماركية تدعى ليزا لاش نيلسيون، الإعلامية مها الصغير بسرقة لوحاتها الفنية، وذلك بعد عرضها أثناء حلولها ضيفة على البرنامج، حيث نسبت اللوحات لنفسها، وزعمت أنها هي من قامت برسمها، الأمر الذي نفته الفنانة الدنماركية ليزا، منوها بأنها صاحبة إحدى اللوحات الفنية التي عرضت بالحلقة وكانت قد رسمتها في عام ٢٠١٩. وصفت الفنانة الدنماركية ما حدث بالإنتهاك الواضح لحقوق الملكية الفكرية، ما دفعها لمحاولة التواصل مع مها الصغير وكذلك فريق إعداد برنامج معكم منى الشاذلى لتوضيح الأمر، ولكنها لم تلق أي رد حتى الآن. ومن جانبها، خرجت الإعلامية مها الصغير عن صمتها لتوجه اعتذاراً للفنانة الدنماركية ليزا لاش نيلسيون، خلال بيان رسمي نشرته عبر حسابها الشخصي بموقع «فيسبوك»، الذي جاء كالاتي: «أنا غلطت وغلطت في حق الفنانة الدانمركية ليزا، وفي حق كل الفنانين، وفي حق المنبر اللى اتكلمت منه، والأهم

غلطت في حق نفسي. ومرورى بأصعب ظروف في حياتي لا يبرر لى ما حدث. أنا أسفة وزعلانة من نفسي»، ليعتبر بذلك اعترافاً رسمياً منها بسرقة لوحة الفنانة الدنماركية. وفي الوقت نفسه، اعترفت الإعلامية منى الشاذلى بأن اللوحة التي تم عرضها بحلقة برنامجها باعتبار أنها واحدة من لوحات مها الصغير، تبين بالفعل أنها مملوكة للفنانة الدنماركية ليزا لاش نيلسيون، إذ رسمتها منذ ما يقرب من ٦ سنوات أى في عام ٢٠١٩، لتصفها بهذا الاعتراف وتخرج «الصغير» أمام العالم أجمع. نشرت منى الشاذلى صورة اللوحة الفنية عبر حسابها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي الأشهر «فيسبوك»، وأرفقتها برسالة اعتذار وتقدير للفنانة الدنماركية ليزا، معربة عن احترامها البالغ للفنانين والمبدعين الحقيقيين، حيث قالت: «اللوحة التي أبداع الفنانة الدنماركية: Lisa Lachniel-@scn ... تحترم المبدعين الحقيقيين وتقدر إبداعاتهم الأصلية في كل المجالات»، لتتبرأ بذلك منى الشاذلى من الاتهامات الموجهة لها ولفريق إعداد برنامجها بانتهاك حقوق الملكية الفكرية وسرقة

حدث في مثل هذا اليوم

رحيل المخرج المسرحى حسن عبدالسلام



كتب - أمجد مصباح؛

تحل اليوم الذكرى الـ ١٢ لرحيل المخرج المسرحى حسن عبدالسلام الذى وهب حياته للمسرح، كان عاشق الفن المسرحى منذ صغره المخرج الراحل أخرج العديد من المسرحيات التى تعكس العصر الذهبى للمسرح المصرى من أبرزها: سيدتى الجميلة، العالة باشا، موسيقى فى الحى الشرقى، أخويا هاليس وأنا لايص، أهلا يادكتور، زقاق المدق، المتزوجون، طيبخ الملائكة، فارس وبني خيaban، ورحل عن عالمنا يوم ٨ يوليو عام ٢٠١٢ عن عمر ناهز ٨٦ عاما. وتحل اليوم الذكرى الـ ٥٢ لاغتيال الكاتب والأديب الفلسطينى غسان كنفانى، على يد الموساد الإسرائيلى فى بيروت، وفى مثل هذا اليوم من ٣٥ فاز منتخب ألمانيا بكأس العالم للمرة الثالثة فى تاريخه عقب فوزه على منتخب الأرجنتين بهدف للاشئ، البطولة التي أقيمت في إيطاليا بمشاركة المنتخب المصرى.

وزيرة التضامن الاجتماعى تكرم مدير تحرير «الوفد».. وتؤكد تقديرها للوفد حزباً وصحيفة



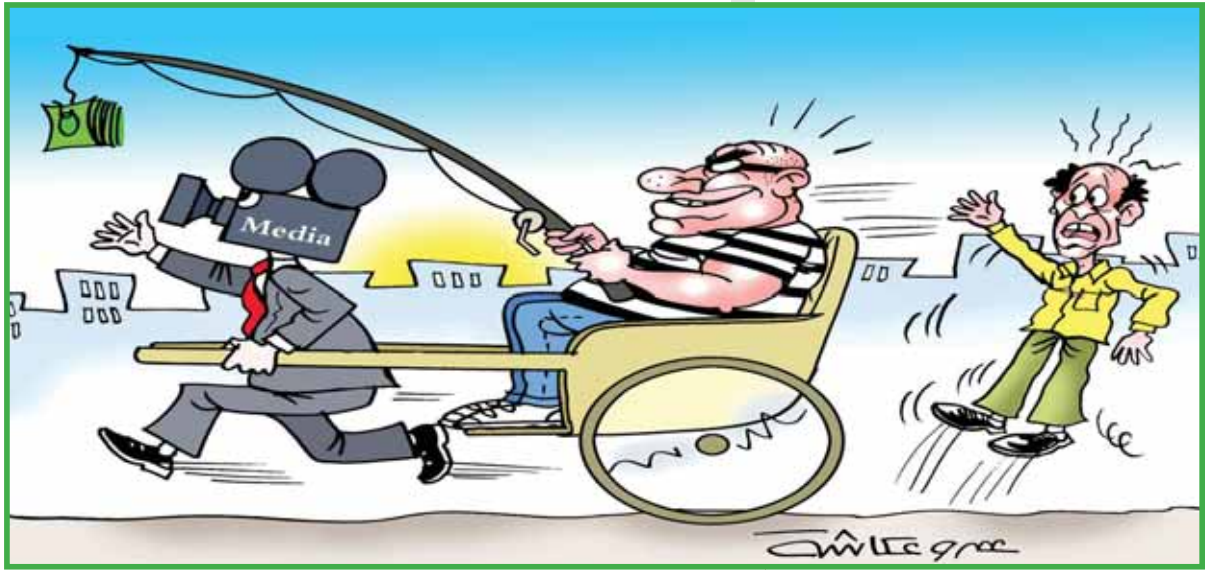
الذى يلعبه الإعلام باعتباره شريكاً رئيسياً فى تحقيق التنمية والعدالة الاجتماعية، مشيرة إلى أن الإعلام الوطنى يقوم بدور محوري في دعم جهود الدولة، والتعريف بالخدمات والبرامج التي تستهدف الفئات الأولى بالرعاية.

وعلى هامش اللقاء قامت د. مايا مرسى وزيرة التضامن الاجتماعى بتكريم الصحفيين ومندوبى الصحف والمواقع الاخبارية، وأكدت خلال تكريمها للزميل طارق يوسف مدير تحرير الوفد تقديرها لحزب الوفد وجريده، واحترامها كل ما تنشره الجريدة والموقع الإلكتروني مؤكدة احترامها للرأى الحر بوفسنا جميعا شركاء فى نهضة وبناء الوطن.

في لقاء سادہ الود والمصاحرة في مقر وزارة التضامن الاجتماعى بالعاصمة الإدارية عقدت الدكتورة مايا مرسى، وزيرة التضامن الاجتماعى، اجتماعها الصحفى الثانى بالصحفيين ومندوبى الصحف والمواقع الاخبارية لتناول الملفات الخاصة بعمل الوزارة في مجالات الحماية والرعاية والتمكين الاقتصادي.

وتناول اللقاء أهم ملفات عمل وزارة التضامن الاجتماعى، وخطط رؤية الوزارة خلال الفترة المقبلة.

واستهلّت وزيرة التضامن الاجتماعى اللقاء، مثنّية المجهود المبذول من قبل السادة الصحفيين لإبراز نشاط وخدمات الوزارة في مختلف قطاعاتها، مؤكدة الدور المهم



طببع بمطابع «الأخبار»